

LE TRAIT D'UNION de VALDEBLORE**Bulletin Trimestriel Inter-Villages****GRATUIT****ÉDITO**

La dernière édition envoyée à l'imprimeur, et l'angoisse de la page vide pour le prochain numéro !

Et pourtant, nous savons déjà que quelques articles sont dans les starting blocks. On oublie que, dans les derniers jours de la mise en page, il faut couper, réécrire pour faire de la place, accepter ces articles reçus à la dernière minute et pourtant si d'actualité... Chaque journal est une aventure, un voyage.

Je veux d'abord remercier « les filles » grâce à qui je peux aujourd'hui vous promener dans la rue centrale de La Bolline d'autrefois.

Rires, émotions, souvenirs, souvenirs d'une enfance, d'une adolescence souvent malicieuse...

Remercier Bernard Mascarelli, Françoise Saïa, Gilles Mencairelli qui savent si bien nous parler de « leurs chapelles » et nous donnent envie de reconduire les journées du Patrimoine, afin de permettre aux visiteurs de découvrir ces trésors.

Merci à toi Yves pour « ton coup de gueule », ton coup de cœur, ces belles lignes d'Aragon.

Ainsi, nos pages sont ouvertes à tous ceux qui ont envie de réagir, s'indigner, rêver. Il y a peu de bancs où s'asseoir et discuter le coup avec les autres, pas forcément envie de s'attabler au bistrot... Alors où ?

Merci à tous ceux qui nous font confiance pour nous confier leurs articles : le marché, la cueillette des plantes médicinales et autres, une demande d'emploi...

Nous essayons aussi de vous donner quelques dates à retenir : conférences, événements...

Merci à tous les artisans dont la publicité alimente régulièrement notre caisse.

Preuve que notre journal est lu. Nous avons de bons retours de tous ceux qui reviendront aux beaux jours et reçoivent le journal par la Poste.

750 à 1000 tirages chaque trimestre !

Malheureusement, pas 750 cotisations.

Un bulletin à découper ou non, en fin de journal, une enveloppe, un détour... Pensez-y...

Le journal est gratuit mais l'imprimerie ne l'est pas.

Merci d'avance.

Jacqueline Dugeay.

TRANSHUMANCE EN VALDEBLORE

Suivez le troupeau !

Marché de producteurs
Animations enfants
Restauration
Conférences



Informations 06 72 20 09 08

Valdepom06



Samedi 29 juin 2024

Association
Valdepom06

Mairie de
Valdeblore



REGION
SUD
ALPES

DÉPARTEMENT
DES ALPES MARITIMES

MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR



NE JETEZ PAS CE JOURNAL ! Déposez-le au recyclage ou mieux, DONNEZ-LE À VOTRE VOISIN !

SOMMAIRE

Patrimoine : La Rue Principale, Chap. St Jean, St Donat... P. 2-3-5-8

Culture : l'Année de la Physique P. 4

Vie Locale : Fête de la St Jean P. 5

Chroniques Rimplassoises P. 6 & 7

Société—Enigme P. 8

Vie locale P. 9 à 11

Coin Lecture—Recherche d'emploi—Spiritualité P. 12

L'été 2022 est déjà loin. Je vous avais entraîné au fil des N°51 et 52, dans une balade à travers le village de la Bolline au 20^e siècle. Jeux d'enfants dans les ruelles, arrivée joyeuse du car de Nice sur la place de la Caseta, petite échoppes... Tout un univers très animé où se côtoyaient modestes paysans et familles bourgeoises, petits employés, fonctionnaires, commerçants...

La traversée de la Rue Principale, autrefois « poumon économique » du village, n'était pas terminée, mais l'actualité remplissant notre journal, ce dossier resta sagement sur un coin de bureau.

Des problèmes de santé m'éloignèrent longtemps de la Bolline, mais c'est avec bonheur que je revis à Nice les « copines » avec lesquelles nous avons passé de bons moments à évoquer leurs souvenirs d'enfance, de jeunesse.

Je viens de passer quelques jours de vacances au village.

Qu'il est loin le temps où en cette période de skis, nous étions réveillés par les skieurs pressés de monter à la Colmiane, où la rue s'animaient autour des quelques commerces et bistrot en activité. C'étaient les années 80. Aujourd'hui, il est difficile de trouver une place pour se garer et encore plus de rencontrer plus de 10 personnes dans la rue !!

Alors revenons en arrière dans le temps, quittons « la place de la Poste ». Engageons-nous dans la Rue Principale. Les cris des joueurs de « mourra » animent le bar-épicerie des Moretti. Jules, bon vivant, costaud, « marchand de vin en gros » s'active entre les tables des joueurs, de mourra et aussi de vitou, et le comptoir où il vend une petite épicerie et le Patriote.

La montée de l'Irette (aire de battage du blé), Baptistin Mario, le frère de Pierrot de Rouagne, accueille ces messieurs dans son modeste salon de coiffure. Baptistin est aussi réservé que Pierrot est un sacré bon vivant.

De l'autre côté de la rue, sur la place, la belle maison des Bougeant et surtout autrefois la demeure des Graglia où vécut Zoë, aquarelliste reconnue dont nous aurons l'occasion de parler.

Quelques escaliers redescendent vers la Culatte. Valentin Orsolin est déjà au travail. Il installe son étalage de fruits et légumes. Un peu bruyant de bon matin.

Victoria, son épouse, n'est pas bien loin. C'était hier qu'en compagnie de ses sœurs, elle portait le panier aux bûcherons italiens, les Orsolin, Zanona, Abello venus du Piémont pour les coupes dans le Bois Noir. Entre tous, Victoria choisira Valentin. Bien des années après, deux vieilles dames, désormais veuves, Victoria et sa sœur Clémence, regarderont avec nostalgie cette maison devenue résidence secondaire d'une famille niçoise.

L'hôtel de la Bolline, à quelques mètres de là, était tenu par cette brave Mme Richier. Son bistrot accueillait une clientèle assez différente de chez Moretti, une clientèle qui s'attardait devant un petit blanc pour une partie de cartes.

Plus tard, les Lachon, venus de la côte, reprirent l'établissement. L'hôtel, bien que modeste, marchait assez fort.

A midi, employés, ouvriers de passage trouvaient une table familiale dans l'arrière salle.

Le Dimanche, touristes mais surtout villageois « montaient » à l'étage dans une salle claire « avec vue » et cuisine plus raffinée. En 1980, les Lachon vendirent le fond de l'hôtel qui devint



VALDEBLORE

A 60 KILOMÈTRES DE NICE
Cure d'Air et de Repos
Centre d'Excursions
Station Thermale
et de Sports d'Hiver

Le Val de l'Isère, l'un des joyaux naturels des Alpes-Maritimes, doit à son quadruple caractère montagnard et agreste, alpin et méditerranéen, son charme spécifique. L'extrême variété de ses paysages, son intense luminosité et la salubrité exceptionnelle de son climat.

A la brise vivifiante et balsamique descendue des cimes environnantes, à travers les forêts de mélèzes, de pins, d'épicéas, se mêle, dans ce val verdoyant et largement ouvert, un air campagnard tout chargé de chlorophylle, d'émissions florales, du parfum viride des prairies et des épaisses frondaisons.

Il convient, à l'intention des surmenés, des délicats et des convalescents qui attendent de leur villégiature d'être, non seulement un repos bienfaisant, mais une guérison et une régénération complètes, d'insister sur la limpidité, la pureté, la sècheresse de l'air de Valdeblore, d'une qualité incomparable et dont seuls, peut-être, le Queyras et la partie méridionale du Dauphiné peuvent offrir l'équivalent, mais non point aux portes de Nice.

Au surplus, en raison de sa situation un peu en retrait des voies directes de communication, il n'est point de région, dans les Alpes-Maritimes, qui aient conservé aussi intégralement leur charme naturel, leurs traditions rurales, leur pais pastorale et qui

à son tour une résidence principale mais leur cousin Bernard continua longtemps à servir les « fidèles ». Un petit café avant le « boulot », un petit apéro avant le repas, re-café, et surtout interminables parties de cartes. Le Dimanche, certains clients partageaient leurs journées entre le jeu de boules dans la rue du presbytère, le comptoir et la partie de cartes. Dans les années 90, Bernard s'en est allé, la façade a pris des couleurs mais un grand silence s'est abattu sur ce coin de rue.

Revenons encore dans le temps, celui de Mme Richier, « brave femme », soucieuse d'entretenir des relations de bon voisinage. Sur le trottoir d'en face, à l'étage, Philippine tenait une petite mercerie. Autant son époux Bertin Comet était agréable, autant Philippine était... « difficile ». Alors Mme Richier arrondissait les angles en achetant quelques paires de bas à son impétueuse voisine.



La maison de Philippine et Bertin abritait au rez-de-chaussée, un paisible retraité. Jacquot, son perroquet, était l'attraction de la rue. « Jacquot, dis bonjour » et Jacquot répondait inlassablement « bonjour » pour le grand plaisir des petits et grands. Les enfants n'avaient de cesse de sonner à la porte de M. Uro, histoire d'exciter Jacquot. Les enfants sonnent encore aux portes, mais ils ne trouvent aucune réponse aussi amusante.

Une vraie mercerie a vécu jusque dans les années 80. Guiguitte avait hérité de sa mère ce commerce où l'on trouvait laines, rubans, aiguilles... Lorsque Guiguitte épousa Joseph Guignonis, ce dernier créa la SARL Valdeblore et devint le gérant en tant que « marchand de tissus sans assortiment ».

L'enseigne est toujours là, le C un peu tordu depuis qu'une bande de joyeux lurons décida de transformer le C en une autre lettre. Surpris en plein exercice, ils s'échappèrent bien vite, mais l'un d'eux, maintenant respectable sexagénaire, en rit encore.

.../...

.../... Gérard se souvient des soldats de plomb exposés dans la devanture, objets de sa convoitise d'enfant de paysan...
Aujourd'hui Mme Braquet est très fière d'exposer les photos des exploits sportifs de Raphael son petit fils.



Les mosaïques rouges et jaunes de la devanture de l'ancienne boucherie ont plutôt bien vieilli alors que Louis Ciais s'en est allé depuis longtemps. Sa boucherie était réputée, sa viande était la meilleure. Chaque année, Louis tuait le cochon. Louis adopta Georges. Le jeune garçon se montra un employé zélé et efficace. Certains se souviennent d'une de ses mésaventures : il fut mordu par un renard alors qu'il rentrait dans la chèvrerie.

Et puis un autre bistrot, l'incontournable bistrot de « la blonde ». Josette reprit le commerce de son père. Sa maman, fragile silhouette, resta longtemps à ses côtés.



Dans l'épicerie, d'énormes cornets surprises remportaient un vif succès auprès des enfants...

Côté bar, c'était surtout la jeunesse du pays qui défilait. Qui ne se souvient des joyeuses soirées où les gars du pays rencontraient les monitrices de chez Barthélémy ou de la colonie de vacances de Rimplas.

Des générations ont animé la rue à l'heure tardive où les joueurs de cartes des autres bistrots étaient déjà dans leurs lits. Josette, objet de toutes les blagues, Josette et ses chats, Josette et son vieux boxer paisiblement assoupi dans l'arrière-boutique. Aujourd'hui le bistrot de Josette a été remplacé par « La Bulle ».

Autres temps, autres gens, autres ambiances. Guiguite, Victoria, Louis, Josette... tant de grandes figures dont nous serons de moins en moins nombreux à nous souvenir.

| ÉTABLISSEMENTS RECOMMANDÉS & LA BOLLINE-VALDEBLORE | | | |
|---|---|--|---|
| NOUVEL HOTEL ROFFINO, propriétaire Téléphone 3 | | HOTEL DE LA BOLLINE V ^{ve} François RICHIER Téléphone 4 | |
| HOTEL de VALDEBLORE A. Raymond, propr. Téléph. 2 | MERCERIE Mario David | TABACS - ÉPICERIE Miel de "LA BALMA" Henri GRAGLIA | ALIMENTATION François MARIO |
| MAÇONNERIE - CIMENT ARMÉ CHARPENTE - TOUS TRAVAUX Charles GILLY | | SERRURERIE EN TOUS GENRES INSTALLATIONS SANITAIRES François GUIGO | |
| Alimentaire - Bar - Vins gros et détail BIÈRE - LIMONADE J. MORETTI | BOUCHERIE Viande 1 ^{er} Choix Louis CIAIS | BOUCHERIE Marius GRAGLIA | |
| Artisan Cordonnier Baptistin MARIO | ÉLECTRICITÉ Aimé CIAIS | Scierie de Valdeblore Marius CIAIS | |
| RENSEIGNEMENTS sur les Fêtes : S'adresser aux Cornières de la BOLLINE de LA ROCHE de SAINT-DALMAS Pour autres Renseignements : Mairie de VALDEBLORE | | | |
| à SAINT-DALMAS-VALDEBLORE | | | |
| Hostellerie de la Balma LAUGERI, Propriétaire | Restaurant BLANCHI V ^{ve} Thérèse BLANCHI, P ^{re} | Crèmerie casse-croûte Louis FERRIER, Propriétaire | |
| Bar-Restaurant Antoine BASSO, propriétaire | BAR - RESTAURANT - TABACS ÉPICERIE Nathalie MARIA | Bar - Epicerie Joseph DESTÉFARIS, propriétaire | |
| Boucherie Maria VIANDE DE 1 ^{er} CHOIX | ÉBÉNISTERIE TRAVAUX D'ART JEAN DEIRO | ARTISAN - CORDONNIER RAYMOND CIAIS | |
| Société des Cars de la Haute-Tinée SERVICE RÉGULIER de Voyages et Messageries pour la Vallée de la Tinée-Auron et Valdeblore Direction et Garage : 27 et 29, Rue Trachel NICE - Téléph. 840-53 Gare des Autobus : Voyages - Téléph. 899-54 - Messageries - Téléph. 810-94 | | | |
| LESSIVE - CRISTAUX - JAVEL DENIS COMET | VINS GROS ET DEMI-GROS Étienne CAMOUS 5, Rue Gué de Paris NICE | Vins en Gros BARTHÉLEMY FERRERI St Martin-du-Var | Café de Paris 42 Rue Pasteur - NICE Téléph. 236-48 |



*Ces inscriptions, au demeurant très belles, mériteraient restauration, elles témoignent des activités multiples de ce commerce.

*Draperie : vente de draps / rouennerie : toile grossière en lin ou en coton, à l'origine spécialité de la ville de Rouen.

*A rapprocher de rouissage : traitement des plantes textiles en vue du tissage ; il faut savoir qu'à Rouagne, on retrouve les bassins de rouissage dans lesquels les villageois faisaient macérer le chanvre. Le tissage se faisait ensuite au village. Il n'est pas exclu de penser que quelques draps ainsi tissés aient été vendus dans la boutique des Mario.

Jacqueline Dugeay.

Raphaël Dereadt
Serrurier professionnel

Volets roulants et battants
Miroiterie/Ferronnerie
Fenêtres Alu et PVC
Stores/Portes de garage

06 24 76 02 49
serrurierraphael06@gmail.com

SAVI-L'énergie
maîtrisée

Etude, installation
Dépannage, entretien

Laurent GRAGLIA
Artisan frigoriste

savi.energie@gmail.com

07.87.82.52.36

MCC CERVEL & FILS
CHARPENTE • COUVERTURE • ZINGUERIE

Certifié Qualibat RGE

Ménisseries Isolantes - Bois - PVC et Alu
Terrasse - Veranda - Escalier - Balcon

06420 LA BOLLINE VALDEBLORE
04 93 02 80 33 • 06 83 81 96 40 • 06 83 81 96 38
mcc.cervel@orange.fr

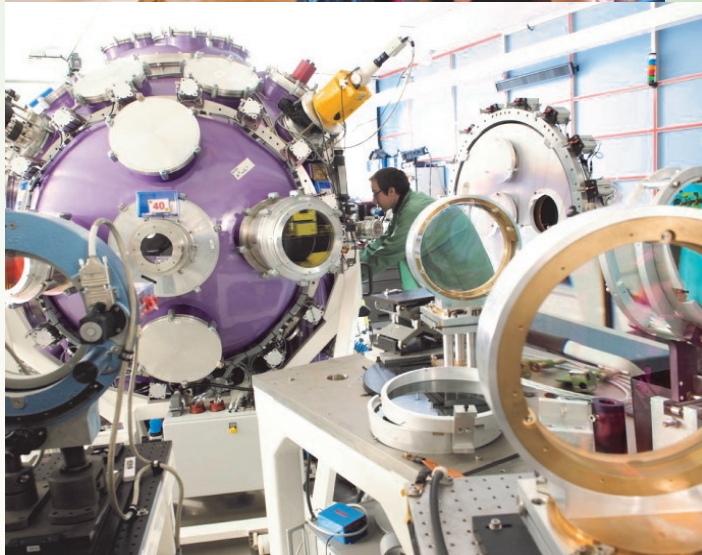
EMPLACEMENT
PUBLICITAIRE LIBRE
ARTISANS,
COMMERÇANTS,
Contactez-nous (infos P.12)



UNE ANNEE DE LA PHYSIQUE, POURQUOI ?

Dédiée à notre compréhension du monde, la physique est toujours l'objet de recherches intenses qui ont un rôle primordial à jouer pour apporter des solutions aux grands enjeux *sociétaux*. Elles sont à l'origine de nombreuses applications dans les domaines de l'environnement et du climat, de l'énergie, de la santé, des technologies de l'information.

Le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, le CEA, le CNRS, France Universités et la Société Française de Physique consacrent l'année scolaire 2023-2024 à la physique à travers *l'Année de la Physique*.

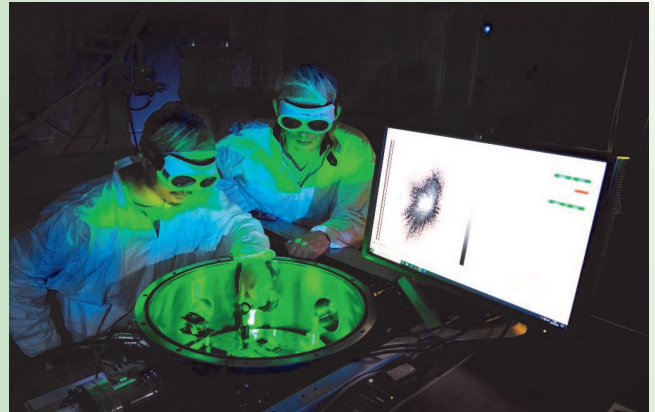


Les initiateurs de ce projet ont à cœur de fédérer tous les part-

naires intéressés sur l'ensemble du territoire : sociétés savantes, associations d'enseignants, scientifiques des laboratoires, acteurs du monde économique... Tous se rejoignent autour d'une année dédiée, afin de créer des ponts entre les mondes de la recherche et de l'éducation, entre les laboratoires et les établissements scolaires.

L'occasion de montrer aussi la grande diversité de métiers autour de la physique, et la possibilité pour chacun et chacune de s'épanouir professionnellement !

Tout au long de l'année scolaire, l'Année de la Physique rapproche les mondes de l'enseignement et de la recherche pour mettre en lumière les grandes avancées et les enjeux de la recherche en physique au 21^e siècle.



Les dispositifs mis en place permettent de découvrir ou redécouvrir l'intérêt de la discipline et l'étonnante diversité des sujets qu'elle explore. Cette Année de la Physique vise à encourager les jeunes, notamment les jeunes filles, à s'orienter vers cette discipline et les métiers qui la mobilisent.

Cette année est aussi l'occasion pour un public plus large de découvrir des ressources et participer à des événements de médiation scientifique autour de la physique.

DES ANIMATIONS POUR LES JEUNES

Collégiens et lycéens des Alpes Maritimes pourront participer à des conférences interactives.

Ainsi, dans le cadre d'Educosmos, ils auront la possibilité d'observations astronomiques autour des recherches sur les exoplanètes. Ils auront accès à des télescopes professionnels.

Un Escape Game les entrainera à résoudre des énigmes portant sur des thématiques physiques.

Adeptes des jeux vidéos, la modélisation numérique ne manquera pas de les séduire.

Une excursion dans le monde des matériaux, des composants électriques et optiques.

Les lycéens pourront préparer leur grand oral percutant avec l'aide de physiciens.

Les adultes pourront assister à des conférences.

Pour en savoir plus tapez, « Année de la Physique ».

CHALET du GENÈPI
Chambres d'Hôtes
St Dalmas Valdeblère
06 12 81 22 03

E D V **ELECTRICITÉ DÉPANNAGE VÉSUBIEN**
Jonathan BENAGLIA
Toute installation électrique domestique et industrielle
Climatisation création et dépannage
Automatisme portail et domotique ☎ 06 61 22 88 28

sarl VELOZO & FILS
Terrassement
Maçonnerie Générale
06420
LA BOLLINE VALDEBLÈRE
Tél./Fax. 04 93 02 82 36

PNEU FREIN VIDANGE
GEOMETRIE AMORTISSEUR SERVICE
CENTRE AUTO TINEE
1965 Route de la Tinee - 06420 Clans
Tél : 04 93 05 49 22

La Saint Jean : une fête populaire entre religion et paganisme

L'origine de cet événement est liée au culte du soleil. Les feux de solstices étaient à l'origine des fêtes païennes. Depuis l'Antiquité, on fêtait le soleil lors du solstice d'été (dans l'hémisphère nord, il a lieu le plus fréquemment le 21 juin), quand la nuit est la plus courte et la plus douce.

La fête de la Saint-Jean était traditionnellement, dans la plupart des paroisses de France, la fête de la Jeunesse avec des jeux et des rites de passages qui étaient à la fois le moment de réception des nouveaux membres de la *bachèlerie du village ou du quartier (les adolescents), et l'élection du roi et de la reine de la Jeunesse pour la nouvelle année. Cette fête, qui était celle de l'apogée de l'Été, était fortement marquée par la musique.

Elle commençait le matin avec la messe de la Saint-Jean au cours de laquelle on chantait et jouait l'Hymne à saint Jean-Baptiste qui a donné son nom aux notes de musiques, et comportait toujours le soir une veillée avec un grand feu allumé avec des bûches que les jeunes gens et les jeunes filles étaient allés mendier les jours précédents dans chaque maison.

Elle se terminait par un bal nocturne.

Bachèlerie (ancien français) : Tranche d'âge correspondant au bac, adolescence.

Jacqueline Dugeay, Source Wikipédia.



PATRIMOINE : La Chapelle St Jean le Baptiste à La Roche

La chapelle St Jean le Baptiste est située à l'entrée Est du village de La Roche.

Installée sur la route de l'ancienne frontière, elle a été construite au XVIIe siècle, période prolifique pour les constructions de chapelles dans le Val de Blore.

A l'intérieur de ce modeste édifice, une huile sur toile raconte la vie de Jean, le précurseur.

A l'époque, l'évangélisation des populations en partie illettrées passait par une diffusion sous forme de peintures.

Le tableau est une « bande dessinée » qui dévoile en images la vie du saint. Les scènes sur le tableau présentent le contenu des évangiles de Saint Luc et Saint Matthieu.

Élisabeth et son époux qui était prêtre n'avaient pas d'enfant. Ils étaient vieux quand un messager vient annoncer à Zacharie que sa prière avait été entendue ; sa femme lui donnera un fils qu'il nommera Jean. Zacharie, doutant de l'ange Gabriel, devient muet.

La scène en haut du tableau montre Élisabeth au lit, aidée d'une femme pour illustrer la grossesse.

Au centre, deux femmes assistent Élisabeth pour donner le bain à l'enfant dont le père confirme sur une tablette sa volonté de le nommer Jean. Après cette annonce, « sa bouche s'ouvre, sa langue se délie, il parle et bénit Dieu ».

La dernière image, en haut à droite montre la décollation de Jean le Baptiste.

Saint Matthieu nous explique que Hérode, le tétrarque, c'est à dire souverain de Galilée, était vilipendé par Jean qui lui reprochait de prendre la femme de son frère, Hérodiade. Hérode fait emprisonner Jean.

Lors d'un repas d'anniversaire en son honneur, Salomé, sa belle fille, l'envoûte et Hérode lui promet d'exaucer son souhait.

Sur les conseils de sa mère Hérodiade, elle réclame la tête du saint sur un plateau d'argent.

Hérode exécute la sentence et la tête de Jean tombe.

En 1842, la chapelle a été restaurée.

Aujourd'hui, elle est le but de la procession de la St Jean à l'occasion de la fête patronale de la Roche au mois de juillet.

Des manifestations pour faire vivre le lieu et l'ouvrir au public sont envisagées à l'issue de la restauration du toit.

La visite organisée dans le cadre des journées du patrimoine permet de présenter les deux chapelles de la Roche qui sont le siège de la Confrérie des Pénitents Noirs du Val de Blore.

Bernard Mascarelli.



V2 BAIES
ROSSI Pascal
Portes Fenêtres
Baies vitrées
06 19 37 54 38
St Dalmas Valdeblère

CA
Toute une banque pour vous
PROVENCE CÔTE D'AZUR

EMPLACEMENT PUBLICITAIRE LIBRE
(simple ou double)
ARTISANS, COMMERÇANTS,
Contactez-nous (infos P.12)

LE GRAND CHALET de VALDEBLORE
Chambres & Tables d'Hôtes
Route de la Colmiane, St DALMAS
Tél. 04.93.02.83.50 - 06.18.26.76.39
Mail : legrandchalet06@gmail.com
Site : grand-chalet.com

Informations municipales de Rimplas

Le parcours sportif a été livré le 15 Mars.
Un important travail de stabilisation du sol facilite désormais l'accès à cette structure.



La toiture de l'hôtellerie du randonneur va être refaite. Les appels d'offres ont été lancés. Le choix de l'entreprise était prévu le 15 Mars.

Cet hiver, devant les problèmes routiers, la navette communale qui amène nos aînés au Market de Roquebillière chaque Mardi est descendue à l'Intermarché de St Martin du Var.
Dès ce printemps et la reprise du marché paysan le Mardi, la navette reprendra la route de Roquebillière.

D'autres projets sont encore à l'étude.

En accord avec le Comité des Fêtes, Monsieur le Maire, enfant du pays, formera Nadine Cacciardo chargée de la visite guidée des groupes accueillis chaque année par ledit Comité. Une belle initiative qui mérite d'être soulignée.

Informations du Comité des fêtes

Le Comité des Fêtes célèbre ses 10 ans. L'Assemblée Générale qui s'est tenue en Janvier comptait une bonne cinquantaine de participants, beau record pour un petit village. On notera la participation des jeunes, relève assurée.

Gilbert Estève a été reconduit à la présidence du comité.
Casquettes, tee-shirts et autres accessoires à l'effigie du village seront distribués à l'occasion de cet anniversaire.

Au programme de Printemps 2024

**Samedi 27 Avril : Fête du four.*

3 bénévoles se chargent de la mise en chauffe une semaine à l'avance, réceptionnent la farine et préparent les pains qui seront dégustés lors du repas partagé.

Les participants peuvent amener tartes, tourtes, gratins... pour une cuisson dans le four communal.

Le repas aura lieu sur la place de l'église, exceptionnellement dans la salle des fêtes en cas de pluie.



**Jeudi 23 Mai : Accueil d'un groupe de séniors de Beaulieu.*
Devant le succès remporté en 2023 par l'accueil d'un groupe de séniors marseillais, Gilbert Estève a décidé de reconduire ce projet. Très investi dans la commune de Beaulieu, il n'a eu aucun mal à décider le club séniors et la mairie pour une journée découverte du village.

Au programme donc, visite guidée du village et du fort, suivi d'un repas.



**FORT de RIMPLAS : Réouverture de l'ESCAPE GAME*

En Juin : les week ends

En Juillet et Août : tous les jours

Infos : 06 45 27 15 81 / fortrimplas@alpha-loup.com

Tarifs : de 10 à 20€

**Dimanche 23 Juin : Fête de la Musique,*
après un repas partagé à midi ; chants et danses traditionnelles
avec Lu Barbalûcou, groupe folklorique de la vallée du Paillon.



Le clocher et les champs / Monument aux Morts, Fontaine, Lavoir

L'Hostellerie du Randonneur
HÔTEL** Demi-pension
06420 Rimplas
1 Ch. des Canebiers
Vallée de la Tinée
Parc National du Mercantour
Sur le GR5 et GR52
Tél 04.93.02.01.45
www.hostellerie-rimplas.fr
contact@hostellerie-rimplas.fr

CPPF RENOV
TRAVAUX INTERIEURS
NEUF & RENOVATION
Cloisons, Faux Plafonds, Peinture
MARIE Xavier
06.66.82.93.28
cpfrenov@gmail.com

#INFORMATIQUE
Informatique & Réseau Caisse Tactile
Vidéo Surveillance Système d'Alarme
Tineesi
Experts dans les vallées depuis 2008
04 83 10 60 54 contact@tineesi.com
Site Internet Imprimerie & Signalétique
Création Graphique Objets Publicitaires
#COMMUNICATION

CORTO SHOP
LA COLMIANE - VALDEBLORE
OOK R
LOCATION/VENTE
SKI SNOWBOARD SNOWSCOOT
TEXTILE WEAR ACCESSOIRES
04 93 02 86 62
cortoshop@orange.fr
facebook.com/CortoShop

Jeanine, fille d'Ernest le berger...

Il y a plusieurs années déjà, nous avons consacré un long article à Ernest Guigo, le berger de Rimplas.

Aussi, lorsque je m'intéressai aux plaques de rue et cherchai à en connaître le ou la créatrice, quelle ne fut pas ma surprise de découvrir Jeanine Guigo, la fille d'Ernest.

Dès les premières lignes de nos échanges, je compris que j'avais à faire à une femme active, décidée, passionnée, certainement aux engagements multiples.

Tous les rimplassois connaissent Jeanine, professeur des écoles, fille d'une institutrice qui exerça à Rimplas dans les années 40. Louise épousa Ernest le berger. Lorsqu'il vendit son troupeau, la famille descendit à Antibes dont Louise était originaire.

A partir de 2001, Jeanine passa une bonne partie de la belle saison dans une grange aménagée par ses parents.

En son temps, sa maman avait peint en blanc sur une lauze collée près de la porte d'entrée : « La grange de Louise ».

En 2016, Jeanine accrocha sur la deuxième entrée sa lauze écrite avec « son écriture d'insti' ». A partir de là, les uns et les autres la sollicitèrent.

Puis un jour, Christelle d'Intorni, encore maire avant de devenir députée, lui demanda de refaire les plaques de rue fournies en 1998 par France Télécom, lors de l'arrivée du téléphone à Rimplas (*photo2 ci-contre*). C'est ainsi que les nouvelles plaques furent inaugurées à l'été 2018 (*photo1 ci-contre*).

Passionnée de généalogie, elle monta en 2011, avec le concours de l'association « In Rege Placito » une exposition « Rimplas d'hier et d'aujourd'hui ». Elle recueillit auprès des villageois des photos des anciens. Un ami lui procura les états civils du village de 1798 à 1903. C'est ainsi qu'elle constitua les arbres généalogiques des familles.

En 2013 et 2014, elle organisa deux expos : « Lauzes et pavés », « Monts et merveilles ».

Quelques poèmes aussi sur les rimplassois anciens, le clocher, la vie d'hier et d'avant hier.

Autant d'initiatives dont se félicite Pascal Guglielmetti, le maire du village.

Pour que les familles, aujourd'hui disparues, ne sombrent pas tout à fait dans l'oubli.

Jacqueline Dugeay,
à partir d'un texte de Jeanine Guigo.



Promenade dans Rimplas...

Entre averses et neige de ce début du mois de Mars, mes pas m'ont mené à travers les rues de Rimplas. L'air y était doux, le soleil au rendez-vous.

La boutique du *Charafi* était ouverte. J'ai pu admirer les dernières créations de Nathalie et Claire, et j'y ai découvert l'atelier céramique (*photo ci-dessous*).



Renseignements et inscriptions au 06 20 75 72 78

Ainsi, Claire a pu m'annoncer la création de cours de poterie dès la mi-avril. Ces cours s'adresseront aux adultes qui pourront choisir l'objet qu'ils désirent créer.

Ils auront lieu le Vendredi toute la journée ainsi que le Samedi matin. Claire peut accueillir 2 personnes à la fois.

Le tarif est fixé à 20€ les 2 heures.



Atelier Poterie

CITATIONS

« La mesure de l'intelligence est la capacité de changer ». *Albert Einstein.*

« Il n'y a que deux conduites avec la vie : ou on la rêve ou on l'accomplit ». *René Char.*

Pour ce qui est de l'avenir, il ne s'agit pas de le prévoir mais de le rendre possible. *Saint Exupéry.*

Merci de donner la parole à ceux qui ne disent jamais rien...

J'aime l'histoire. On me dit souvent que cela n'a aucun intérêt, que c'est une perte de temps...

Aujourd'hui, je doute ; nous ne tirons donc aucune leçon du passé ?

Je vais quand même vous rapporter celle d'un homme, d'un héros : Missak Manouchian.

Né en 1906, chassé de son pays par les turcs qui massacrent sa famille en 1915. Recueilli au Liban français, il arrive en France en 1924. Il travaille, étudie, se passionne pour notre langue. La nationalité française lui est refusée plusieurs fois, mais il est enrôlé dans l'armée en 1940.

Libéré suite à la débâcle, il rejoint le mouvement de résistance. Il devient le commandant pour Paris des *FTP-MOI et participe à la lutte contre l'occupant fasciste.

Les Nazis placardent en ville « l'affiche rouge » qui expose son visage et celle de ses compagnons étrangers afin de mobiliser les « français collaborateurs » contre eux. Cette affiche provoque un effet inverse, le soutien de la population.

Cependant, chassés par la police française avec beaucoup de zèle, ils sont arrêtés et fusillés par la Gestapo le 21 février 1944.

J'admire leur courage et j'espère qu'il vous inspirera.

Je prie pour que les chrétiens qui ont appris « Aimez-vous les uns les autres » ne prennent pas le même chemin que les Nazis.

J'espère que ces quelques « français » qui cultivent la haine des « autres » en suivant ces chemises brunes qui cherchent à diri-

ger notre pays, sans programme, sans projet, juste pour le pouvoir de détruire, se raviseront.

Je sais que cet article ne sert à rien, mais j'avais besoin de rompre le silence face aux messages répétés par des fous auxquels certains médias donnent la parole.

Pour vous remercier, voici quelques extraits d'un poème de Louis Aragon : Strophes pour se souvenir, *Le Roman Inachevé*.

« Vous n'avez réclamé la gloire ni les larmes
Ni l'orgue ni la prière aux agonisants

Nul ne semblait vous voir français de préférence
Les gens allaient sans yeux pour vous le jour durant
Mais à l'heure du couvre-feu des doigts errants
Avaient écrit sous vos photos MORTS POUR LA FRANCE
Et les mornes matins en étaient différents

Ils étaient vingt et trois quand les fusils fleurirent
Vingt et trois qui donnaient leur cœur avant le temps
Vingt et trois étrangers et nos frères pourtant
Vingt et trois amoureux de vivre à en mourir
Vingt et trois qui criaient la France en s'abattant. »

Louis ARAGON, 1955

*FTP-MOI (Francs Tireurs Partisans – Main d'Œuvre Immigrée)

Yves David.

ÉNIGME 2 : Le Nénuphar

Une nouvelle énigme qui fait appel à votre logique, celle du nénuphar géant qui grandit, grandit... jusqu'à occuper toute la surface d'un étang !

Ce nénuphar se trouve dans un étang, chaque jour il double de taille.

Il recouvre la totalité de l'étang en un mois (30 jours). **Quel jour avait-t-il couvert la moitié de l'étang ?**

Marilyne Gray. ***Solution page 11.**

PATRIMOINE : Des NOUVELLES de Saint DONAT

La chapelle est enfin hors d'eau, ce qui est déjà énorme compte tenu des fortes pluies que nous avons subi dernièrement.

Pourra-t-on recouvrir le bac acier des traditionnelles lauses ?

La charpente le supporterait-elle ? Trouvera-t-on suffisamment de lauses ? Et puis surtout, les finances permettront-elles ce travail de recouvrement ?

Dès cet été, l'entreprise Etchard s'attaquera aux enduits extérieurs. L'Assounta pense avoir trouvé une entreprise capable de restaurer les frises existantes.

La renaissance de cette chapelle emblématique de nos villages n'aurait pu se faire sans vos dons. La souscription a permis de récolter plus de 11.000€.

Un grand merci à tous les généreux donateurs.

Saluons aussi la Fondation du Patrimoine qui soutient le projet.



ANDRE Alain
peinture et décoration
07.82.43.57.26

INSTITUT BEAULINE
à La Bolline
Soins esthétiques
Consultations diététiques & Suivis
Sur rendez-vous au 06 37 47 58 31
Diplômée d'État de l'ENDHA - Grand Prix de France

Chambres d'hôtes les Murès
VALDEBLORE 04 93 23 24 60

"CHEZ SOPHIE"
Route de la bretelle, le clôt
La Bolline
07.49.19.06.17
Coiffure homme femme enfant

Le Marché de Valdeblore

Né en Juin 2023 avec une poignée d'exposants, le marché hebdomadaire du vendredi soir à St Dalmas Valdeblore nous revient en 2024 avec encore plus d'exposants.

A l'initiative de **Christine**, créatrice d'articles et accessoires en tissu, en partenariat avec la Mairie, le *marché du vendredi soir* a vu le jour en juin 2023, sur la place de l'Église de St Dalmas Valdeblore.



Franck et Nathalie, producteurs locaux, la Petite Ferme de St Martin, nous proposent leurs fromages, yaourts, œufs frais, poulets rôtis.

Cette année encore, **Fred** descendra de la vacherie de Marie, amenant ses fromages de vache, brebis ou chèvre, sa viande et charcuterie tandis que **Jérémy** (famille Régis) remontera de Lantosque avec un bel étalage de fruits et légumes.

Une vétérante des marchés valdeblorais : **Carole**, artisan pâtis-sière, nous réglera de ses viennoiseries, biscuits et autres entremets. Des pâtisseries que vous retrouverez au Vival de la Bolline chaque week-end. Cerise sur le gâteau, Carole propose, sur commande, des gâteaux pour les fêtes, anniversaires...

Corinne brodeuse, tricoteuse de Clans, sera elle aussi au rendez-vous.

De dynamiques producteurs et revendeurs locaux qui ont su fidéliser une clientèle de plus en plus nombreuse en proposant des produits de qualité. Au fil des mois, ce rendez-vous hebdomadaire est devenu incontournable, tant pour les habitants que pour les estivants.

D'autres exposants ont rejoint l'aventure périodiquement au cours de l'été :

Indiana et ses cartes marque-pages, **Céline** et ses plantes médicinales et énergétiques, **Stéphane** et ses bâtons de marche, **Coralie** et ses gravures, **Patricia** et ses créations artisanales Land'Art.

Nos amis italiens étaient également représentés par **Frédérico**, venu des vacheries du Collet avec sa belle roulotte et surtout ses fromages qui fleurent bon le vallon de Mollières.

Devant la régularité de la clientèle, le marché s'est prolongé jusqu'en Novembre. A la mi-décembre, un grand "marché gourmand et artisanal d'hiver" regroupant une vingtaine d'exposants, a clos la saison.

Cette année, le marché hebdomadaire reprendra du service à partir du **Vendredi 19 avril 2024**, toujours **place de l'église à St Dalmas de 16h à 20h**.

De nouveaux artisans, revendeurs et producteurs rejoignent l'ancienne équipe : **Freddy** d'Isola avec ses bières artisanales, **Crystine** venue de Tournefort avec une collection de bijoux très originaux. **Virginie** retrouvera Corinne avec sa collection d'objets personnalisés coulés dans la résine Époxy : porte-clés, dessous de verre...

Au total, une dizaine d'exposants alimentaires et artisanaux, venus de la Vésubie, de la Tinée, et bien sûr Valdeblore, seront présents chaque vendredi, dans une ambiance chaleureuse.

Un rendez-vous convivial dont se languissent les habitués, un moment privilégié en fin de semaine, un lieu où il fait bon flâner, retrouver ses amis ou ses voisins, découvrir une diversité de produits de qualité, en circuit court pour la majorité, proposés par des vendeurs proches de leurs clients.

Il est vrai que l'emplacement, près de la route principale, permet une visibilité parfaite ; la possibilité de garer son véhicule est aussi un avantage certain.

Les exposants ont hâte de prendre leur quartier à St Dalmas et retrouver leurs clients.

N'oublions pas que c'est la présence des clients qui permettra au marché de prospérer et perdurer.

Christine Bégole.

Dates à retenir :

Vendredi 19 avril : Début de la saison des marchés

*Vendredi à St Dalmas de 16h à 20h

*Samedi à La Bolline de 8h30 à midi.

Samedi 11 mai : marché à thème : "Une journée à la ferme"

Samedi 17 août : marché à thème : "Déjeuner sur l'herbe"

Samedi 21 décembre : "Marché gourmand et artisanal", 2^e éd.

LES MARCHÉS DE Valdeblore

ALIMENTAIRE & ARTISANAT

A PARTIR DU 19 AVRIL

ST DALMAS

Vendredi
de 16h à 20h
Place de l'église

LA BOLLINE

Samedi 8h30 à 12h
Place Bergont

COMMUNIQUÉ DE PRESSE**L'Association Ohlalalila rétrospective sur son action intergénérationnelle.**

A Clans, Valdeblore, Isola, St-Etienne-de-Tinée et Beuil de septembre à décembre 2023: Action intergénérationnelle M.I.E.L (Mémoire d'ici et de là) soutenue financièrement par le Département 06.

Cette action a été animée par Lila. Artiste plasticienne de la vallée de la Tinée diplômée de l'école des Beaux Arts Céramique de Vallauris. Lila expose régulièrement au Festival d'Art Contemporain du Cap d'Antibes, dans différents hôtels de la Côte d'Azur ainsi que dans les villages de l'arrière-pays. Elle anime ses propres cours et stages artistiques à Roubion et Valdeblore. Titulaire d'un Diplôme de Thérapeute, elle se sert de son Art comme support thérapeutique, sur demande, pour ses élèves. On connaît ses sacs à mains en céramique, ses architectures, ses tours, et peintures à l'huile avec intégration de matières. Mais on connaît moins son souci de transmission des valeurs et de la restauration des liens intergénérationnels.

Tout ceci l'a amené à répondre à l'appel à projet de la Conférence des Financeurs (CNSA, ARS, Assurance maladie, CARSAT, MSA, Mutualité Française, Agence Nationale de l'Habitat, Agir-Arrco) et son projet a été retenu.

L'action intergénérationnelle (M.I.E.L) s'est déroulée à raison de 3 séances par mois et par commune de septembre à décembre 2023. Les anciens ont pu confier leurs souvenirs de jeunesse, leur mode de vie au village, leur expérience de l'école à l'époque, aux enfants des écoles. Les enfants ont pu entendre des histoires du passé local et poser des questions sur la vie d'avant, et ainsi, mieux comprendre dans quel environnement leurs aînés ont pu grandir et évoluer. Les enfants ont ensuite restitué leur perception du passé par écrit et par la peinture, avec l'accompagnement sans faille des aînés. Ces collectes et ateliers furent l'occasion d'un échange transgénérationnel sans égal.

Cette collaboration, exceptionnelle par sa qualité, a laissé derrière elle un livret témoin des moments de partages privilégiés des enfants avec les aînés. Une célébration finale dans les 5 communes ont permis de présenter ce livret et de le découvrir autour d'un goûter accompagné de chants locaux. Une ambiance festive a couronné les expositions des enfants qui ont eu un beau succès.

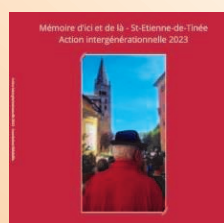
Le pont est jeté. La porte reste ouverte pour que ces nouveaux liens perdurent et se développent dans le futur, assurant ainsi la transmission de la mémoire des aînés qui ne seront jamais oubliés.

Le livret peut être commandé si vous le souhaitez. Inscrivez-vous au numéro de portable ci-dessous avant la fin du mois de janvier 2024. Rappel des communes concernées : Clans, Valdeblore, Isola, St-Etienne-de-Tinée et Beuil.

Lila : 06.52.60.05.25



Isola



St-Etienne-de-Tinée



Valdeblore



Clans



Beuil

LE CHAUDRON SAUVAGE REPREND SES ATELIERS DÉCOUVERTE À PARTIR DU 1^{er} JUILLET.



PARTEZ A LA DÉCOUVERTE DES PLANTES SAUVAGES ET MÉDICINALES QUI NOUS ENTOURENT.

ATELIERS BALADES de 2H.

ACCESSIBLES À TOUS.

INFOS ET RÉSERVATIONS
06 50 68 53 85.



Conférences 2e trimestre 2024, Cinéma de La Bolline à 17h le samedi...

20 AVRIL – TOURISME ET TERRITOIRE

Conférence proposée par Jean-Pierre Lozato-Giotart, professeur honoraire Paris III Sorbonne, Agrégé de Géographie, Docteur d'État (Sorbonne) et ancien responsable du Pôle de Projets Culturels et Touristiques et Management des Territoires des Universités de Paris Sorbonne et Nice.



Les territoires sont la matière première à partir de laquelle se construisent toutes les capacités attractives de n'importe quelle destination touristique. En particulier les paysages, les images, les légendes, les identités géographiques, historiques et humaines sont autant de facteurs dont les diverses combinaisons régissent les offres et les formes d'activités touristiques répondant à des types de clientèles plus ou moins nombreux selon les échelles géographiques des territoires pris en compte.

Cependant, à partir de quelques exemples emblématiques, aucun territoire ne saurait véritablement fonctionner sans les services d'accueil et d'animation indispensables à son développement touristique.

25 MAI - L'IMMIGRATION ITALIENNE
DANS LES ALPES MARITIMES

Conférence proposée par Yvan Gastaut historien, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Côte d'Azur. Il est membre du laboratoire URMIS (Unité de Recherches Migrations Sociétés). Enseignant en Sciences du Sport à Nice.



Devenu français en 1860, le Comté de Nice connaît de profondes mutations entre la fin du XIX^e et le début du XX^e siècle. Nice et la Côte d'Azur en particulier, connaissent un développement économique hors du commun.

Dans ce cadre, une forte immigration italienne se développe, tant officielle que clandestine.

Mal considérés, ces Transalpins sont victimes de discriminations malgré des formes de proximité avec les Maralpins.

La situation va davantage se compliquer avec la Grande Guerre et surtout l'arrivée de Benito Mussolini au pouvoir en Italie en 1922.

De nombreux réfugiés viennent s'installer de l'autre côté de la frontière, non sans vicissitudes de la part des autorités départementales. Archives à l'appui, cette conférence reviendra sur cette époque un peu oubliée de la forte présence italienne afin de mieux comprendre les réalités d'aujourd'hui.

15 JUIN – LES NOUVEAUX INSTRUMENTS
NUMERIQUES DE MUSIQUE

Conférence proposée par Gaël Navard, professeur de musique électroacoustique au Conservatoire de Nice et chargé de cours en informatique musicale à l'Université Côte d'Azur.

Musicien et compositeur, il est spécialisé dans les musiques contemporaines et les nouvelles technologies appliquées à la musique. Il coordonne un projet de recherche scientifique, artistique et pédagogique sur les nouvelles lutheries numériques dans le cadre de l'Université Côte d'Azur.

QUELQUES DATES A RETENIR

*1^{er} Mai : Messe du Patruccino, Chapelle St Joseph
Procession départ 10h 30 – Messe 11h

*Lundi 20 Mai : Pèlerinage de la Pentecôte,
Chapelle St Donat La Bolline, 11h

*Samedi 25 Mai : Repas de la Fête des Mai
organisé par le Comité des Fêtes de la Bolline

*Mardi 18 Juin : Passage de la flamme olympique
sur la tyrolienne à la Colmiane

*Du 21 au 23 Juin : Ultra Trail Côte d'Azur Mercantour

*Dimanche 23 Juin : Pèlerinage de la St Jean à la Roche

*Samedi 29 Juin : Fête de la Transhumance

*La Bulle à la Bolline, demandez le programme : karaoké,
café philo, reportage photos...
et toujours sympathiques repas partagés.

*Des nouveautés à la Médiathèque :
A découvrir sur place.

Solution de la page 8.

ENIGME 2 : Le Nénuphar

Marilyne Gray.

Il lui faut 29 jours pour recouvrir la moitié de l'étang.



EMPLACEMENT DES DEFIBRILATEURS SUR LA COMMUNE

- La Bolline : Entrée Piscine

- St Dalmas : En face du Proxi et au Camping

- La Roche : Entrée Mairie Annexe

- La Colmiane : Devant l'Office du Tourisme

« L'Été meurt jeune »
de **Mirko Sabatino**

Été 1963. La chaleur est écrasante dans ce petit village des Pouilles, au Sud de l'Italie. Pas grand-chose à faire. Les trois amis traînent dans les rues. Tous trois âgés de douze ans, ils s'aident, se soutiennent face à des ados qui les provoquent et cherchent à les humilier. Ils se lient même par un pacte de sang : une fiole d'eau bénite et trois gouttes de sang pour sceller à tout jamais leur indéfectible amitié... Quoi qu'il arrive à l'un d'eux, les autres viendront l'aider et le défendre. Ainsi ils affronteront tout ensemble.

Chacun porte au plus profond de lui une blessure familiale, une blessure qui touche l'image du père : Mimmo ne voit guère son père, car celui-ci se trouve plus souvent à l'asile qu'à la maison.

La mère de Damiano, la belle Laura, dont il se sent si proche, doit rester à la ferme où elle étouffe, car son mari, jaloux, ne veut surtout pas qu'elle sorte ni attise les

regards ou les envies des hommes du village.

Quant à Primo, il a perdu son père, le bel instituteur, il y a 6 ans, victime d'un cancer. Autant d'images paternelles qui sont déficientes ou dont l'absence pèse.

Tour à tour, chacun des trois amis endossera le rôle du père dans sa famille.

Primo veille tendrement sur sa petite sœur, Viola, à laquelle il est uni par un amour fraternel profond et touchant. Autant Viola est attirée par la religion, autant Primo s'en est détaché, se contentant d'aller à la messe du dimanche pour faire plaisir à sa mère.

Mais le pacte de sang qui lie les trois amis va entraîner le trio dans un engrenage tel que cet été 1963 marquera la fin de leur enfance et de leur innocence.

Dans ce roman, on se retrouve dans un village d'un autre temps, écrasé par le poids des traditions qui font de l'homme le chef de famille tout puissant et qui donnent une place primordiale à la reli-

gion. Ici, ce sont les hommes qui dirigent et dominant une société conservatrice, peu ouverte à la modernité.

Au début simple roman d'amitié, avec ce trio terriblement touchant, il va monter en intensité et mettre en lumière la violence des hommes.

A la fois roman noir et roman d'apprentissage.

Élyane Dufour.



Éd. Denoël –
Collection
*Denoël &
d'ailleurs* –
280 pages –
19,90 €

RECHERCHE d'EMPLOI

Dame de confiance, 60 ans, Aide à domicile expérimentée, vous propose mes services dans l'accompagnement de tous vos actes de la vie quotidienne.

Je suis diplômée Aide-soignante.

Propose également promenades chiens de compagnie : j'ai une validation Pet Sitter.

J'accepte les chèques CESU. Je suis basée à la Bolline.

Contactez-moi au 06 73 21 35 07.

SPIRITUALITE

« De tout, il resta
trois choses :

La certitude que tout était
en train de commencer,
La certitude qu'il fallait
continuer,
La certitude que cela serait
interrompu avant que
d'être terminé.

Faire de l'interruption
un nouveau chemin,

Faire de la chute
un pas de danse,
Faire de la peur un escalier,
Du rêve un pont,
De la recherche...
... une rencontre ».

*Fernando Pessoa,
« Des mots sur les maux ».*

Suivez-nous sur : <https://www.facebook.com/letraitunionvaldeblore>
& sur <https://traitunion06.wordpress.com> (+ de photos)

LE TRAIT D'UNION

Présidente, Directrice de la publication
& Rédactrice en chef : *Jacqueline Dugeay*
Secrétaire, Correctrice d'édition
& Conception Réalisation : *Kathy David*
Vice-président : *Patrick Antonini*
Trésorier : *Yves David*
Imprimerie *JOUBERT à Carros*

Ce bulletin est le vôtre...

*Envoyez ou déposez vos articles, histoires,
idées, photos, dessins, annonces,
vos adhésions dans notre boîte aux lettres :*

Association Le Trait d'Union
Chez *Jacqueline Dugeay*
Rue Centrale
La Bolline
06420 VALDEBLORE

Ou par Courriel : trait-union06@orange.fr
Tél : 06 87 66 73 25

Pour consulter nos anciens numéros :
<https://traitunion06.wordpress.com>

N° ISSN : 2430-8048

SOUTENEZ-NOUS POUR 2024

C'est grâce à des bénévoles, à vos adhésions, vos annonces, dons et publicités, que ce journal peut continuer à être **publié en COULEURS et distribué GRATUITEMENT.**

Merci pour votre contribution qui nous permettra de publier les éditions futures.

VOUS VOULEZ NOUS RENCONTRER ? PRENONS RENDEZ-VOUS : 06 87 66 73 25

POUR DEVENIR ADHÉRENT (à renouveler chaque année) :

Expédiez ou déposez à l'adresse du journal : **15€** (Membre actif) ou **25€ si envoi postal** ou **30€** (Membre bienfaiteur ; **40€ si envoi postal**) - **Chèque à l'ordre de Le Trait d'Union**

Nom : Prénom **Envoi postal :**

Adresse : **OUI**

CP : Ville : **NON**

Email : Tél :

ENCART PUBLICITAIRE PAYANT : 60€ l'emplacement, ou 120€ le double.

Adressez votre logo/image (.JPG) en bonne définition, par courriel à :
trait-union06@orange.fr pour sa publication dans **4 numéros (1 an)**